



Xylografia a quattrolegni, 1993

Emiliano Bonfanti nato a Cassano D'Adda (Milano) nel 1944. Incomincia la sua attività a Milano nel 1962. Nel 1966 con altri artisti fonda la rivista d'Arte "Il Parametro Artecontemporanea" e la galleria laboratorio "Il Parametro".

Nel 1976 la sua pittura si orienta verso una ricerca di "texture" e nel 1983 incomincia a sviluppare delle ricerche sui colori primari e sull'ordito lineare. Nel 1986 si stabilisce a Parigi esponendo in diverse gallerie e musei a Parigi, le Mans, Libourne, Vayolle. Nel 1990-1992 espone le proprie opere al museo d'Arte Moderna di Tokio.

Nel 1994 con il pittore Silvano Bozzolini, pubblica a Parigi un libro di xylografie "Images" con il testo di Françoise Monnin. Nel 1999 personale alla galleria "A.C.E.R.M.A.", Parigi, e personale alla Galleria "Centro lavoro Arte" a Milano. 2000 "L'arte comunica l'anelito del camminare" Villa Taverna - Bulciago; 2001 "Art International" Chapelle de la Salpêtrière - Parigi.

Ha lo studio a Milano in via Rucellai 10
Tel. 02.39312260, Port. 0333.6730535.



COMITATO PRO
FONDAZIONE PER LA RICERCA
SULLE LESIONI DEL MIDOLLO SPINALE
www.comitatoparaplegia.com

voglia di camminare

4^a edizione 2001



CENA DI GALA

COSTA MASNAGA
Domenica 24 giugno